

DUO GRÜBL



Stefan Grübl

Alt- und Tenorposaune, Tenorhorn

1999 - 2007 Studium Konzertfach Posaune
2000 - 2004 Studium Instrumental- und
Gesangspädagogik, Hauptfach Posaune
Mitglied der JTK Großschönau
Mitglied des Maggie Faltin Jazztetts
Leiter des Chores S[W]INGIN' VOICES
Mitglied der Tanzband „Die Tanzbären“
Musiklehrer in Schweiggers, Waldenstein,
Bad Gr. Pertholz und Großschönau



Herbert Grübl

Klavier, Orgel, Klarinette

2004 - 2009 Studium Instrumental- und Gesangs-
Pädagogik, Hauptfächer Klavier und Klarinette
Pianist des Chores S[W]INGIN' VOICES
JMLA in Gold auf der Klarinette
Mitglied der JTK Großschönau
Keyboarder der Austropop-Band „Zwettl 3“
Musiklehrer in Waldhausen, Großgöttfritz,
Schweiggers, Rastendorf, Schönbach und Großschönau

Mit freundlicher Unterstützung folgender Firmen:



BANK DER KURZEN WEGE



POISS | ANGEL | SCHÄFER
Versicherungsservice und Finanzberatung GmbH



großARTig

Großschönau

Programm

KONZERT

DUO GRÜBL

Stefan Grübl (Posaune, Tenorhorn)
Herbert Grübl (Klavier, Orgel, Klarinette)

Samstag, 5. Oktober 2013, 19.30 Uhr

Pfarrkirche Großschönau

PROGRAMM

Richard WAGNER
(1813 - 1883)

Pilgerchor

aus der Oper „Tannhäuser“, 3. Akt
(Bearbeitung für Tenorposaune und Orgel)

Johann Michael HAYDN
(1737 - 1806)

Larghetto

für Altposaune und Klavier

Ludwig VAN BEETHOVEN
(1770 - 1827)

Adelaide, op. 46

für Singstimme und Klavier
(Bearbeitung für Tenorhorn und Klavier)

Georg Friedrich HÄNDEL
(1685 - 1759)

Concerto in f-moll

(Bearbeitung des „Concerto in g-moll für Oboe Nr. 3 (HWV 287)“ für
Tenorposaune und Klavier)

- I. *Grave*
- II. *Allegro*
- III. *Sarabande - Largo*
- IV. *Allegro*

Anton STADLER
(1753 - 1812)

Duo für 2 Klarinetten

(Bearbeitung für Klarinette und Tenorhorn)

- I. *Moderato*
- II. *Romanze - Adagio ma non troppo*
- III. *Menuetto*
- IV. *Rondo - Allegro molto*

Nicola Antonio PORPORA
(1686 - 1768)

Sonate F-Dur

(Bearbeitung für Tenorposaune und Klavier)

- I. *Andante*
- II. *Allegro*
- III. *Adagio*
- IV. *Allegro non presto*

Ferdinand SABATHIL
(1856 - 1937)

Divertissement, op. 54

für Tenorposaune und Klavier

- I. *Langsam*
- II. *Allegro*